

Strategisch plan Stichting Behoud 't Web

Aanleiding

In 2007 verhuisde de Bleiswijkse vestiging van Bibliotheek Oostland van de Nachtegaallaan in Bleiswijk naar de Dorpsstraat in gebouw De Snip. De voormalige bibliotheek werd door de gemeente Lansingerland verbouwd tot Multifunctioneel Kunstzinnig Centrum 't Web. In 2015 kondigde het College van Burgemeester & Wethouders aan het eigendom van het maatschappelijk vastgoed binnen de gemeente te heroverwegen. Tijdens de Alliantiefabriek van de gemeente - in juli 2015 - ontstond het idee een oplossing te vinden voor 't Web, om te voorkomen dat dit pand verloren zou gaan voor de inwoners van Bleiswijk én ervoor te zorgen dat het pand beter gebruikt zou worden waarvoor het bedoeld is: cultuur en ontmoetingen. De initiatiefnemers van dit plan heten in dit document Behoud 't Web. Over dit plan is gedurende het afgelopen jaar overlegd tussen onder meer Behoud 't Web, de gemeente en Bibliotheek Oostland. Op basis van die gesprekken is dit document samengesteld.

Opzet

't Web wordt een sociaal-cultureel pand waar verschillende functies samenkomen, namelijk:

- bibliotheek
- culturele programmering
- oefenruimtes voor sociaal-culturele organisaties

Door de week is 't Web een bibliotheek waar inwoners van Bleiswijk terecht kunnen voor het lenen van een boek, voor het drinken van een bakje koffie en voor het ontmoeten van dorpsgenoten. Sociaal-culturele organisaties kunnen gedurende de week bijeenkomen - bijvoorbeeld voor repetities. En met grote regelmaat zijn er op het podium optredens van lokale, regionale en landelijke gezelschappen.

Afspraken

Om bovenstaande te realiseren spreken de partijen de onderstaande samenwerking af:

- Bibliotheek Oostland wordt eigenaar/beheerder van 't Web (en krijgt het pand dus van de gemeente Lansingerland), betreft het pand en verhuurt oefenruimtes aan Bleiswijkse (sociaal-)culturele verenigingen
- Behoud 't Web organiseert met regelmaat optredens, activiteiten etc.

De gemeente Lansingerland heeft een belangrijke rol bij de uitvoering van dit plan, onder meer op het gebied van overdracht van het vastgoed, mogelijke subsidies, stelt prestatievoorwaarden, uitvoering cultureel beleid etc.

Culturele programmering

- Behoud 't Web is verantwoordelijk voor de programmering; Behoud 't Web organiseert optredens en activiteiten in 't Web. Deze zijn zo veel mogelijk gericht op de gehele bevolking van Lansingerland. Zie hiervoor Bijlage - Culturele invulling; de informatie in deze bijlage wordt nog geactualiseerd op basis van een veldonderzoek door Selina Huizer (studie: Hotel- en Eventmanagement, TIO University of Applied Sciences).
- Behoud 't Web is een organisatie bestaand uit vrijwilligers.

- Behoud 't Web is een stichting, en heeft dus geen winstoogmerk. Alle inkomsten worden gebruikt voor activiteiten in 't Web.
- Behoud 't Web is te gast in Bibliotheek Oostland, en zal zich als zodanig gedragen. Dat betekent onder meer dat activiteiten vooraf worden afgestemd, dat zorgvuldig wordt omgesprongen met de eigendommen van Bibliotheek Oostland en dat gebruik wordt gemaakt van bestaande promotiemiddelen.

Financiën

- Behoud 't Web - dat de programmering organiseert - wordt een zelfstandige stichting en verantwoordelijk voor de eigen begroting. Inkomsten van Behoud 't Web zijn afkomstig uit: kaartverkoop, Activiteitenpot, mogelijke subsidies, mogelijke fondsen, mogelijke giften.
- Bibliotheek Oostland stelt het podium, de podiumzaal, de bar, de wc's en kleedkamers op grond van een nog vast te stellen rooster steeds om niet ter beschikking aan Behoud 't Web.
- Bibliotheek Oostland en Behoud 't Web maken afspraken over kosten voor energie en schoonmaakkosten.
- Inkomsten door kaartverkoop tijdens activiteiten van Behoud 't Web zijn voor Behoud 't Web, met uitzondering van activiteiten van Bibliotheek Oostland. Inkomsten door kaartverkoop tijdens activiteiten van huurder(s) i.s.m. Behoud 't Web worden gelijkelijk verdeeld tussen de betreffende huurder en Behoud 't Web.

Uitgangspunten

Bij het programmeren van voorstellingen gebruikt de organisatie de volgende uitgangspunten:

- gericht op lokale/regionale inwoners
- gericht op alle leeftijdsgroepen
- kleinschalig (maximaal 150 personen, inclusief vrijwilligers)
- laagdrempelige toegangsprijzen
- aandacht voor lokaal talent
- verrassend, uitdagend én vertrouwd
- met name in de avonden dagen van het weekeinde (met uitzondering van lichte muziek/klassieke muziek; deze optredens kunnen ook op middagen plaatsvinden)

Frequentie

De organisatie streeft ernaar dat gedurende het eerste jaar van de nieuwe opzet van 't Web iedere 2 weken een optreden plaatsvindt. Hierbij zal afwisselend gekozen worden voor een optreden en voor dans/film. Hiervoor wordt gekozen omdat dans/film relatief weinig voorbereidingstijd vergt en bovendien sprake is van een geringe investeringen en dus financiële risico's.

Bij succes (financieel, bezoek etc.) kan de frequentie de daaropvolgende jaren verhoogd worden.

Doelgroepen

De organisatie maakt bij de programmering onderscheid tussen vier verschillende bevolkingsgroepen: kinderen (tot 12 jaar), jongeren (12-18 jaar), volwassenen (18 jaar en ouder), senioren (70 jaar en ouder).

Bij de programmering zullen alle doelgroepen zo veel mogelijk bediend worden.

Lokaal talent

De organisatie zet zich in voor het sociaal-culturele klimaat in de gemeente. Daarom zal zo veel mogelijk lokaal/regionaal talent geprogrammeerd worden.

Om dit lokaal/regionaal talent meer aandacht en een groter publiek te bezorgen wil de organisatie jaarlijks een wedstrijd voor Lansingerlands talent organiseren (werktitel: 'Lansingerland's got talent').

Ook wil de stichting een maandelijks of tweemaandelijks 'open podium' organiseren.

Afstemming met gemeente

Bij de invulling van de programmering zal de organisatie samenwerken met de gemeente Lansingerland. Hierbij wordt gekeken of kan worden samengewerkt aan de hand van het cultuurbeleid van de gemeente.

Afstemming met bezoekers en bevolking

De organisatie zal gedurende het eerste jaar op regelmatige basis aan bezoekers en aan de bevolking vragen naar wensen ten aanzien van programmering. Op de website www.behoudtweb.nl kunnen bezoekers nu al aangeven wat voor soort optredens in 't Web kunnen worden georganiseerd.

Samenwerking sociaal-culturele organisaties

De organisatie zal zo veel mogelijk samenwerken met andere sociaal-culturele organisaties in de regio, om te beginnen met de huurders. Samenwerking met conservatoria van Den Haag en Rotterdam ligt voor de hand.

Communicatie

De communicatie rondom de programmering zal gebeuren op de volgende manieren:

- eigen website
- eigen social media
- eigen digitale nieuwsbrief
- flyers en posters (te verspreiden bij lokale/regionale winkeliers en in 't Web)
- free publicity (richting huis-aan-huisbladen en culturele media)
- mogelijke samenwerking met huis-aan-huisblad