

Jaarverslag Stichting Behoud 't Web / Theater 't Web 2020

Organisatie

Theater 't Web (Stichting Behoud 't Web) organiseert sinds eind 2017 voorstellingen in 't Web in Bleiswijk. De organisatie gebeurt volledig met vrijwilligers: zij zorgen onder meer voor de programmering, kaartverkoop, communicatie, zaalinrichting, barinkopen en barverkoop. Zij kunnen zich vooraf aanmelden voor een of meer werkzaamheden tijdens een voorstelling, en worden door een coördinator ingedeeld. In 2020 telde Theater 't Web circa 40 vrijwilligers: dit aantal was vergelijkbaar met 2019. De verhouding man-vrouw is circa 40%-60%, de leeftijdsverhouding is ongeveer: onder 30 jaar: 15%, 30-60 jaar: 60%, 60 jaar en ouder: 25%. De jongere vrijwilligers zijn afkomstig via onder meer maatschappelijke stages die in 2018 en 2019 werden aangeboden (in 2020 niet wegens corona), andere vrijwilligers melden [zich](#) via vrienden en kennissen aan.

De vrijwilligers worden aangestuurd door een vrijwillig bestuur. Dat bestuur zag er in 2020 als volgt uit:

- voorzitter: Mario van Vliet
- penningmeester: John Pommer (die per 1/1/2020 Cock van Yperen opvolgde)
- secretaris: Louis Sloot
- algemeen bestuurslid: Arjan Martijnse

Gevolgen coronacrisis

2020 begon de mondiale coronacrisis. Vanzelfsprekend heeft ook Theater 't Web hier grote last van ondervonden: voorstellingen moesten worden geannuleerd, of konden alleen doorgaan met een lager bezoekersaantal, namelijk 26 in plaats van 80 (het aantal van 26 is gebaseerd op de oppervlakte van de zaal in 't Web en is in overeenstemming met de afspraken met eigenaar Bibliotheek Oostland).

Voor 2020 stonden er 35 voorstellingen gepland. Daarvan konden er door de coronacrisis 12 niet doorgaan. Daarnaast waren 12 voorstellingen die wél konden

doorgaan, maar met minder bezoekers. Dit betekent dat in 2020 slechts 11 voorstellingen konden plaatsvinden zoals aanvankelijk bedacht.

Dit had veel consequenties. Allereerst op het aantal bezoekers en dus de kaartverkoop en de barinkomsten. In totaal trokken de voorstellingen in 2020 bijna 1.000 bezoekers. In een 'normaal' jaar was dat een veelvoud geweest. Dankzij gemeente Lansingerland zijn de tekorten door minder kaartverkoop en minder barverkopen voor 2020 opgevangen.

Een groot deel van de geannuleerde voorstellingen uit 2020 hebben we weten te verplaatsen. Enkele daarvan moesten vervolgens wederom worden geannuleerd. Minder voorstellingen betekent ook: minder contact met de vrijwilligers. Daarbij komt dat tijdens de voorstellingen die wél doorgingen er maar een klein aantal vrijwilligers was toegestaan. Juist vrijwilligers zijn de kurk waarop Theater 't Web draait. Daarom is de organisatie in 2020 gestart met het verzorgen van workshops voor vrijwilligers. Idee daarvan is dat in kleine clubjes gewerkt wordt aan competenties en skills, zoals theatertechniek, BHV en presenteren. Gelukkig konden in 2020 enkele van die workshops doorgaan; enkele andere moesten wegens corona alsnog worden geannuleerd.

Financieel verslag

Door de coronamaatregelen konden veel voorstellingen niet doorgaan, of met een kleiner bezoekersaantal. Dat had gevolgen op de inkomsten door kaartverkoop. Bovendien waren er aanzienlijk minder barinkomsten. Tegenover die lagere inkomsten staan ook lagere reguliere kosten. Wel zijn er extra investeringen gedaan om het theater structureel te verbeteren. Voorts zijn er eenmalige kosten gemaakt om het theater coronaproof te maken en bovengenoemde workshops aan te bieden. Theater 't Web ontving in 2020 bijdragen uit diverse fondsen en subsidies. Daardoor was het resultaat in 2020 positiever dan in 2019.

WINST- EN VERLIESREKENING				
	2020		2019	
Omzet evenementen	6824		10488	
Kosten evenementen	14600		17682	
	-----		-----	
		-7776		-7194
Baromzet	2096		6378	
Inkoop catering	2231		3894	
	-----		-----	
		-135		2484
Bijdrage Cultuurfonds		10000		10000
Subsidie		18700		10000
Donaties		750		500
		=====		=====
		21539		15790
Kosten				
Afschrijving inventaris	500		630	
Werk door derden	150		688	
Belastingen	27			
Reclame / PR	2381		4435	
Representatie	395		1864	
Kantoor / ICT	679		154	
Assuranties	150		181	
Contributies			423	
Bankkosten	189		192	
Contante betalingen	900			
Catering	3579			
Algemeen	1368		3078	
Theaterinvesteringen (niet geactiveerd)	4237			
	-----		-----	
		-14555		-11645
		=====		=====
Resultaat		6984		4145

Bezoekers

De 1.000 bezoekers kwamen vooral uit de gemeente Lansingerland, en dan met name Bleiswijk. Door het organiseren van jeugdvoorstellingen (zoals kinderfilms en jeugdtheater) was een groot deel van de bezoekers relatief jong (in de lagere schoolleeftijd). Voorgaande jaren was het volwassen publiek over het algemeen 'senior' te noemen, maar door het programmeren van enkele jonge, landelijk bekende cabaretiers (zoals Ronald Snijders, Fabian Franciscus, Marcel Harteveld) trok Theater 't Web in 2020 ook veel jongvolwassenen.

Samenwerking met andere partijen

Theater 't Web werkt nauw samen met andere organisaties, en dan met name met Bibliotheek Oostland. Die samenwerking bestaat uit onder meer financiële samenwerking, aanvraag van filmlicentie (door Bibliotheek Oostland tbv voorstellingen in Theater 't Web), organisatie (zoals organisatie van de Literaire Lunch en van vijf feestavonden voor vrijwilligers van Bibliotheek Oostland), communicatie, ter beschikking stellen van vrijwilligers.

Daarnaast heeft Theater 't Web met enige regelmaat overleg met andere gebruikers van het pand 't Web, onder meer tijdens het huurdersoverleg en tijdens overleg met muziekvereniging Crescendo (over ondersteuning op praktisch en organisatorisch vlak).

Communicatie

Mogelijke bezoekers zijn in 2019 op de volgende manieren bereikt:

- berichten op Facebook-pagina Theater 't Web (aankondigingen, verslagen, video's, foto's)
- berichten op website Theater 't Web (aankondigingen)
- berichten in huis-aan-huisbladen (via wekelijkse persberichten, waardoor Theater 't Web elke week in minimaal één van de bladen wordt vermeld)

- A0-posters langs doorgaande wegen in najaar en winter
- A3-posters in/bij winkels, scholen, 't Web etc gedurende het jaar
- programmaboekjes op diverse plaatsen en als bijlage van huis-aan-huisbladen
- digitale nieuwsbrieven

Conclusie

2020 was een bijzonder jaar. De eerste maanden waren zeer goed, onder meer op het gebied van bezoekersaantallen, kwaliteit van de voorstellingen en betrokkenheid bij de medewerkers, maar daarna was het vooral een kwestie van uitstellen, annuleren, afschalen en proberen het vuurtje brandend te houden bij bestuur, vrijwilligers en het Bleiswijkse publiek. Desondanks was 2020 een mooi jaar. Zo ontdekten we dat we zeer flexibel zijn, en dat bij het publiek ons niet vergeten is. Desondanks hopen we weer snel aan de slag te kunnen met volle zalen.